



# LIBRIAMOCI

Giornate di lettura nelle  
scuole

Mercoledì 13  
Novembre  
2019 dalle  
ore 10:00 alle  
ore 10:45  
La V FL invita  
la V C e la IV  
FL

## Il Gattopardo

Giuseppe Tomasi  
di Lampedusa



Istituto di istruzione superiore Enzo Ferrari  
Via Grottaferrata 76

## «Il Gattopardo»

Il romanzo Il Gattopardo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa è uno dei pilastri della nostra letteratura. Uno di quei romanzi che tutti dovrebbero leggere nella propria vita, un po' come I Promessi Sposi, La Divina Commedia e Il Maestro e Margherita. Quando si parla di "classici" non ci si può sempre aspettare un romanzo semplice, una storia scritta per distrarci. I "classici" sono impegnativi, difficili da leggere e, a volte, anche da comprendere.

Il Gattopardo, sicuramente, rientra tra questi.

Il testo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, venne pubblicato dopo la morte dello scrittore, nel 1958.

Il libro, considerato da alcuni un romanzo storico, è ispirato alle vicende che riguardarono la famiglia dell'Autore, in modo particolare del bisnonno, vissuto durante il Risorgimento. Già dalla sua prima uscita, suscitò entusiasmo, ma anche perplessità: fu un vero caso letterario.

Nonostante ci troviamo negli anni in cui si fa evidente il declino di una letteratura politicamente impegnata, l'imponente figura del Principe di Salina che di fronte al declino inesorabile della sua classe, l'impresa dei Mille e la conseguente ascesa del ceto borghese, non sa fare altro che osservare le stelle dal suo osservatorio astronomico, o teorizzare la salvezza della vecchia aristocrazia, in accordo con la celebre formula *«bisogna cambiare tutto perché non cambi niente»*, fa subito gridare alla rinuncia. Lo stesso stile ottocentesco del romanzo, nel momento di passaggio fra il neorealismo e le nuove soluzioni narrative, appare come un ritorno al passato.

In realtà Il Gattopardo

può essere considerato un' amara riflessione sul tema del disfacimento e della morte, a cui fa sfondo la descrizione di una Sicilia mitica e sonnolenta. Ed è proprio a questi temi che è affidato il valore artistico, e perciò universale, del romanzo.

“2019 anno  
Europeo del  
patrimonio  
culturale: dal  
testo al film”  
a cura del  
Bibliopoint Vallauri

Presentatore  
Marco Cavuoto

Lettori  
Addari  
Sara, Galanti  
Mirko, Federico  
Ginesi,  
Briguglio,  
Basile,  
Eusepi, Camard  
aOlivieri

**Musiche**  
**eseguite da:**  
Cauci, Eusepi,  
Saggiaro, Vece

Coordinatrice  
Prof.ssa Maria  
Paola Jero

Ringraziamo:

