



Progetto Bibliopoint Scuole WALK WITH WOMEN a.s. 2018/19

Il Mediterraneo è come abbracciato da due lembi di terra ferma, due sponde capaci di contenere il desiderio di dialogare, di interagire, di essere l'una la riva di approdo o di ripartenza dell'altra. Questa visione è il senso che diamo al 24° MedFilm Festival: confrontarsi, capirsi, ragionare, creare cultura, senza barriere, pregiudizi, diffidenze. Un gesto ardito: tuffi oltre i frangiflutti, energia vitale e creativa da una sponda verso il Mediterraneo, il più antico, grande e ricco luogo fisico che la cultura abbia mai avuto nella storia dell'umanità. Il 24° MedFilm Festival è proprio un tuffo salutare e rigeneratore nella migliore produzione cinematografica dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo. Il cinema che ci racconta il vivere contemporaneo, narrato da donne dietro la macchina da presa, da artisti affermati o emergenti, storie di differenze, di umanità divise, di generazioni in cerca di radici e identità, di sponde non solo geografiche, ma anche esistenziali. Opere che danno il senso plurale di tutte le sponde culturali del Mediterraneo.

Il percorso di educazione all'immagine proposto ad una classe prima del ns Istituto, prevede la proiezione di 4 film, uno al mese, nel periodo febbraio-maggio 2019.

Martedì 26/02 dalle 12 alle 14;

lunedì 04/03 dalle 12 alle 13.50;

martedì 09/04 dalle 12 alle 14;

giovedì 23/05 dalle 09 alle 10.40 .

Le proiezioni saranno precedute da una spiegazione a cura dell' Ass.ne Methexis, che da 25 anni organizza il MedFilm Festival, e che ha voluto completare il percorso incontrando gli studenti del Bibliopoint Vallauri, che verranno guidati al dibattito sui temi evocati dal film.

Attraverso la varietà dei Paesi rappresentati (Italia, Tunisia, Marocco, Croazia ecc), dei formati adottati (lungo e cortometraggi), dei generi (finzione e documentario), s' intende invitare i ragazzi alla riflessione, portando alla luce sensazioni e sentimenti legati a una fondamentale questione del nostro presente e stimolando nei discenti l' interesse per il cinema.