

Premio Giovani Vincenzo Cerami Edizione 2016

3a edizione

Il Premio Giovani 'Vincenzo Cerami' è un progetto artistico/laboratoriale per i giovani intitolato ad un narratore che ha avuto *'una vita di parole'*, scrivendo in prosa, in poesia, per il cinema e il teatro, impegnandosi anche per la difesa della cultura come valore universale.

Il progetto Premio Giovani attraversando la produzione artistica di Vincenzo Cerami, vuole "stimolare" i ragazzi a scrivere le loro emozioni, i sentimenti, i disagi, avvicinandoli alla bellezza; vuole avvicinarli anche alla lettura ed a un atteggiamento critico .

Il rapporto di Vincenzo Cerami con i giovani è sempre stato stimolante e fertile:

per anni ha tenuto corsi di scrittura creativa sia in Italia che all'estero ,ha pubblicato il testo ***Consigli a un giovane scrittore***, nel quale analizza nei loro vari aspetti narrativa, cinema, teatro, radio e fumetto. Da ***Un borghese piccolo piccolo***, a ***La vita è bella***, passando attraverso il testo teatrale ***Canti di scena*** in collaborazione con Nicola Piovani, ha firmato anche sceneggiature per i registi Sergio Citti, Gianni Amelio, Ettore Scola, Giuseppe Bertolucci, Marco Bellocchio, Antonio Albanese, oltre naturalmente a Roberto Benigni.

Premio Giovani Vincenzo Cerami 3a edizione

Regolamento

Art.1) La partecipazione ai concorsi è riservata agli studenti delle scuole secondarie di 1° e 2° grado di Roma e del Lazio e ai teatri di Roma. I partecipanti ai vari concorsi dovranno compilare i moduli che verranno allegati al bando.

Il premio è articolato in svariate categorie, la ns Scuola parteciperà al:

Premio Giuria Teatro

sezione teatro per il miglior spettacolo e i migliori artisti delle varie categorie professionali.

Ogni teatro dovrà selezionare, in base al calendario, uno spettacolo di produzione, coproduzione o ospitato, anche una ripresa. Il Premio avrà come giurati, n. 10 studenti dell'ultimo anno delle scuole secondarie di 2° grado di Roma che abbiano compiuto 18 anni entro il 31 maggio 2016. Gli studenti parteciperanno alla visione dello spettacolo a titolo gratuito.

La giuria premierà le seguenti categorie: spettacolo, autore contemporaneo, e/o adattatore di un testo, regia, attore protagonista, attrice protagonista, attore non protagonista, attrice non protagonista, musica, scenografia, costumi e i due migliori attori giovani (un attore e un'attrice).

Art.2) Gli elaborati e i video in concorso dovranno essere inviati entro e non oltre il 30 aprile 2016 a OSTINATE E CONTRARIE c/o Teatro

Argot Studio – Via Natale del Grande 27 – 00154 Roma (fa fede il timbro postale).

Art.3) La poesia vincitrice del Premio Poesia verrà recitata nella serata finale da un attore professionista.

Art.4) L'elaborato vincitore del Premio Scrittura Teatrale verrà trasformato in corto teatrale (lettura o mise en espace) e presentato nella serata finale.

Art.5) Il video vincitore verrà proiettato durante la serata finale.

Art.6) Ogni studente con l'invio del proprio elaborato – e i propri dati anagrafici – è personalmente responsabile del contenuto, e autorizza all'utilizzo a titolo gratuito - della poesia e/o dell'opera derivata e/o del video - sia per la serata finale del Premio e senza limiti di tempo sia per scopi promozionali e informativi (con esclusivo riferimento al Premio). Il riconoscimento della paternità dell'opera e dell'idea soggetto verrà sempre tutelato.

Art.7) Gli elaborati originali e i video inviati al concorso non saranno restituiti.

Art.8) I dati personali comunicati all'organizzazione del concorso sono raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dal concorso e verranno tutelati come previsto dalla legge sulla privacy.

Art.9) Le giurie della sezione Premio Giuria valuteranno ed assegneranno il Premio a loro insindacabile giudizio.

Art.10) L'Organizzazione del Premio costituirà un Comitato incaricato di giudicare e scegliere i migliori elaborati della sezione

Premio Poesia e Premio Scrittura Teatrale e Video Cinematografico.
Il Comitato avrà carattere tecnico-artistico.

Art.11) L'organizzazione del Premio in tutti i suoi aspetti è di
Associazione Culturale OSTINATE E CONTRARIE – strategie per la
Cultura C.F. . _ 97802740585 P.IVA 12938751000 sede legale via Magazzini Generali, 6 00154
Roma

Art. 12) La partecipazione al Premio implica la completa
accettazione del presente regolamento sollevando l'Organizzazione
da ogni responsabilità.

Gentile prof.ssa Maria Paola Jero,

comunico a lei e ai suoi ragazzi : ALESSANDRO Casale,DAVIDE Zarroli,Marco Lucarelli,Giorgia
Vilmercati,Luca Amorese,Valerio Messercola,LudovicaTheodora Gregori,Francesca Dalle Nogare

la data del primo appuntamento a teatro:

**Teatro Vittoria - mercoledì 20 gennaio ore 21 (appuntamento nel foyer del teatro alle ore 20.45)
Piazza Santa Maria Liberatrice.**

Lo spettacolo in concorso è: **Rumori fuori scena** di Michael Frayn con la compagnia di Attori &
Tecnici, ormai al 32' anno di repliche.

Per qualunque altra informazione e chiarimento sono a disposizione.

Vi prego di confermare la vostra presenza anche via mail.

grazie.

Un caro saluto

Bruna O&C

Alcuni cenni sullo spettacolo:

“Non funzionerà mai qui da noi, è humour inglese”. Lo aveva detto Attilio Corsini a proposito di
“**Rumori fuori scena**” di Michael Frayn, nel 1982. Poi, insieme a Viviana Toniolo, si convinse che forse si
poteva tentare. “Rumori”, come affettuosamente viene chiamato lo spettacolo da chi ne fa parte,
come si fa con un figlio al quale si dà un diminutivo, nel 2015 festeggia i 32 anni dal suo debutto
italiano. La storia, per chi ancora non la conoscesse, è quella di una compagine di attori alle prese con
uno spettacolo da mandare in scena, tra equivoci, gag, dietro le quinte. Una commedia perfetta, nel
testo originale, nella traduzione, nell’adattamento, nella regia e nell’interpretazione. Alcuni degli attori
che facevano parte della prima versione, sono ancora in scena. Orgogliosamente, dopo migliaia di
repliche.

Che lo spettacolo sia esilarante lo dimostra bene un aneddoto spesso raccontato da Stefano Altieri,
uno dei pilastri della compagnia Attori & Tecnici: “Tanti anni fa, durante il secondo atto, l’attore
Sandro De Paoli svenne in scena. Alla richiesta da parte dei colleghi di “C’è un medico in sala?” scoppò
una fragorosa risata. Passarono quasi cinque minuti prima che un dottore salisse in palcoscenico a
prestare soccorso...”.

Per questa edizione 2015/2016 si è scelto di rispettare ancora una volta la regia e l’adattamento
originale di Attilio Corsini (fondatore di Attori & Tecnici e del teatro Vittoria, scomparso nel 2008). Gli
interpreti sono Viviana Toniolo, Annalisa Di Nola, Stefano Messina, Roberto Della Casa, Carlo Lizzani,
Marco Simeoli, Claudia Crisafio, Elisa Di Eusanio e Sebastiano Colla. Le scene sono quelle, anch’esse
originali, di Bruno Garofalo e le musiche sono firmate da Arturo Anecchino.