



**Progetto Biblio-Point Scuole/Quirino**

**STAGIONE 2018-2019**

Il **Teatro Quirino-Vittorio Gassman** prosegue in collaborazione con la rete delle “Biblioteche di Roma”, il progetto di recensioni dedicato agli studenti delle scuole che ospitano i Bibliopoint.

I **Biblio-Point** sono i catalizzatori di questa iniziativa:

i licei e le scuole medie che ospitano queste biblioteche potranno scegliere per ogni titolo rappresentato **2 studenti** da inviare il **giorno delle prime** come “ospiti” del Teatro per visionare lo spettacolo in scena (sarà inviata una mail ad ogni Biblio-Point con tutte le notizie necessarie alla redazione del testo e le specifiche modalità di consegna; le biblioteche potrebbero fornire i testi teatrali o i romanzi da cui la messa in scena è tratta).

La comunicazione degli studenti scelti e l’invio del materiale redatto potranno essere agevolmente effettuati via mail alla referente scuole del Teatro ([scuole@teatroquirino.it](mailto:scuole@teatroquirino.it)).

Le migliori recensioni per ogni singolo spettacolo saranno pubblicate sul sito web [www.teatroquirino.it](http://www.teatroquirino.it) e sulla sua pagina di Facebook e i prescelti accederanno gratuitamente insieme ad un accompagnatore alla prima dello spettacolo successivo in cartellone.

Tra i singoli premiati, verrà scelto il vincitore assoluto della competizione: l’autore verrà premiato con un abbonamento gratuito al **Teatro Quirino-Vittorio Gassman** per la stagione successiva.

Di seguito il regolamento:

#### **Art 1**

L’iniziativa, che coinvolge l’**Istituzione Biblioteche di Roma** e il **Teatro Quirino - Vittorio Gassman**, avrà carattere di concorso e

si estenderà per il resto della Stagione di 2018/2019.

#### **Art. 2**

Al concorso potranno partecipare gli studenti appartenenti alle Scuole Medie Inferiori e Superiori che ospitano i Biblio-Point.

#### **Art. 3**

Per ogni spettacolo in cartellone, i responsabili di ciascun Biblio-Point sceglieranno **2 diversi studenti partecipanti**. Il criterio di scelta è a discrezione di ciascuna biblioteca: interesse, numero di prestiti, frequenza della biblioteca ecc.

#### **Art.4**

Una volta effettuata la scelta dei partecipanti i responsabili dei Biblio-Point dovranno comunicare nominativi nei tempi convenuti (entro e non oltre il venerdì precedente la data della prima dello spettacolo), al referente scuole del Teatro Quirino - Vittorio Gassman (Antonella Familiari - tel 06.83784801 **mail [scuole@teatroquirino.it](mailto:scuole@teatroquirino.it)** ).

#### **Art.5**

Il Teatro Quirino - Vittorio Gassman si impegna a fornire ai Biblio-Point materiale relativo allo spettacolo (note di regia, cast ecc.) nel formato mail; il materiale sarà così consultabile direttamente dagli studenti per poter approfondire il loro lavoro di recensione.

#### **Art.6**

Il testo redatto non dovrà superare le **2000 battute (spazi inclusi)** e dovrà pervenire mezzo **mail** al referente per le scuole del Teatro (vedi rif. art 4), entro e non oltre i **quattro giorni** successivi alla data di visione dello spettacolo.

L'invio dei testi sarà a cura del responsabile della biblioteca.

### **Art 7**

Ad insindacabile giudizio, per ogni spettacolo verrà proclamata la recensione vincitrice. L'autore della stessa, oltre alla pubblicazione sul sito e sulla pagina Facebook, potrà accedere gratuitamente, con un accompagnatore, alla prima dello spettacolo successivo.

### **Art 8**

Tra le singole recensioni vincitrici sarà scelta, a fine stagione, quella migliore. Il suo autore vincerà un abbonamento gratuito (di tipologia da definirsi) al Teatro Quirino-Vittorio Gassman. Il premio è nominativo e non sarà cedibile a terzi. Le modalità di ritiro saranno comunicate successivamente al vincitore.

### **Art 9**

Si ricorda ai responsabili e ai partecipanti che sia gli ingressi omaggio per assistere agli spettacoli da recensire sia gli ingressi premio alle prime non sono né cedibili ad altra persona, né recuperabili in altra giornata.

### **Art 10**

Il Teatro Quirino-Vittorio Gassman comunicherà tempestivamente ai responsabili dei Biblio Point eventuali cambi di data e di programmazione

### **Art 11**

Gli studenti, per qualsiasi chiarimento, potranno rivolgersi ai responsabili dei Biblio-Point.

### **Art 12**

I responsabili dei Biblio-Point saranno considerati gli unici autorizzati a comunicare con l'incaricato del Teatro Quirino-Vittorio Gassman. Qualsiasi comunicazione, riguardante il concorso, rivolta da terzi o dagli studenti direttamente al Teatro, non sarà presa in considerazione ai fini dell'iniziativa.

### **Art 13**

Gli autori autorizzano il Teatro Quirino-Vittorio Gassman ad utilizzare i testi inviati nell'ambito del concorso.

### **Art 14**

Gli autori autorizzano altresì il Teatro Quirino-Vittorio Gassman alla pubblicazione del testo.

### **Art 15**

Gli autori autorizzano il Teatro Quirino-Vittorio Gassman al trattamento dei dati personali che saranno trattati con le modalità previste dall'art. 13 del D.LGS. 196/03 e nel rispetto dei principi di riservatezza e di tutela della sicurezza. Titolare dei dati è Quirino srl. Tali dati verranno utilizzati esclusivamente per le attività previste dal concorso e non saranno oggetto di comunicazione a terzi o a diffusione.

### **Art 16**

Gli elaborati inviati non verranno restituiti.