

Progetto Intercultura-Storie del Mondo

Il Bibliopoint **Vallauri** invita agli eventi presso la Biblioteca Appia di via La Spezia 21
gli studenti del **Biennio** per la Rassegna

Cinema e libri per parlare di Cina

Ciclo di appuntamenti sulla cultura cinese (电影书籍论中国. 中国文化系列活动).

Mercoledì 26 aprile 2017 ore 18.00

Proiezione del film: **Young Stile** 《青春派 di Liu Jie (Cina, 2013 – 92’)
(sottotitolato in lingua inglese e cinese).

Lunedì 8 maggio 2017 ore 17.30

**Incontro e video: le seconde generazioni raccontate dai registi italiani.
Conduce l'incontro Valentina Pedone, esperta della comunità cinese e delle seconde
generazioni cinesi in Italia.**

Intervengono: i registi dei due documentari ed un esponente di Associna.

Proiezione dei corti:

- **Tanto lontano quanto vicino**, di Leonardo Cinieri-Lombroso e Tseng Kuang yi (Italia, 2016-9’).
La storia narra di Andrea, una ragazzo cinese di seconda generazione, nato in Italia, in cerca
della sua identità.

- **Dragon Road - Il Viaggio del Popolo Cinese tra Cultura e Società**, di Daniele Concotelli
(Italia, 2016 – ed.breve). Il giovane regista Daniele Concotelli, appassionato di cinema e di Cina,
racconta, tramite la voce di quattro ragazze cinesi che vivono a Roma, la vita dei cinesi residenti
in Italia.

Lunedì 19 maggio 2017 ore 17.30

Presentazione del libro: **“Sunzi. L’arte della guerra”**, traduzione a cura di **Miriam Castorina**
(Giunti editore, 2017).

Durante l’incontro saranno letti alcuni passi del libro, nella versione italiana e cinese.

Introduce: Antonio Franchini. Interviene la curatrice Miriam Castorina.

Modera: Paolo De Troia.

“L’arte della guerra” del Maestro Sun, meglio conosciuto come Sunzi, è forse uno dei testi cinesi
più conosciuti nei paesi occidentali, sebbene la paternità dell’opera sia ancora oggetto di
discussione, è certo che la sua stesura risale al periodo tra Primavera e Autunno (770-453 a.C.) e
quello degli Stati Combattenti (453-221 a.C.).

Ampiamente utilizzato oggi anche da economisti e amministratori, seppure radicato
perfettamente nel periodo in cui venne scritto, questo testo è capace di superare tempo e spazio e
offrire una riflessione anche ai lettori moderni.

