



premio
Biblioteche di Roma
leggo, scelgo, premio

Il rinnovato **Comitato scientifico** composto dal *Presidente* **Gioacchino De Chirico** e da **Tiziana Bartolini**, **Maria Francesca Gagliardi**, **Felice Liperi**, **Nadia Terranova** ha selezionato e presentato i 12 titoli in concorso : per la **NARRATIVA**

Claudia Durastanti, *Cleopatra va in prigione*, Minimumfax

Antonio Di Martino - Fabrizio Cammarata, *Un mondo raro*, La nave di Teseo

Marilena Renda, *I regali ai fantasmi*, Mesogea

Maria Rosaria Valentini, *Magnifica*, Sellerio

Amir Issa, *Vivo per questo*, Chiarelettere

Alessandro Garigliano, *Mia figlia, don Chisciotte*, NN editore .

Per la **SAGGISTICA**

Serughetti – D’Elia, *Libere tutte*, Minimumfax

Antonella Meiani, *Tutti i bambini devono essere felici*, Terre di mezzo

Antonio Sgobba, ? - *Il paradosso dell’ignoranza da Socrate a google*, Il Saggiatore

Blessin Okoedion - Anna Pozzi, *Il coraggio della libertà. Una donna uscita dall’inferno della tratta*, edizioni Paoline

Loredana Cornero, *1977. Quando il femminismo entrò in tv*, Harpo

Elio Pagliarani, *Il fiato dello spettatore e altri scritti sul teatro (1966-1984)*, L’Orma

La rosa dei nomi in concorso è stata proposta a **700 lettori** riuniti in **29 circoli di lettura** nelle biblioteche, negli istituti penitenziari e in **5 Bibliopoint**.

I circoli hanno letto i romanzi dei 6 autori finalisti, li hanno incontrati e dialogato con loro nel corso dei mesi di ottobre e novembre 2017 e , prima di arrivare a dicembre presso la Fiera della Piccola e Media Editoria (PLPL) , dove saranno proclamati i due vincitori ...

è ora di votare !!!



fino al 30 Novembre presso la sala di lettura del Bibliopoint Vallauri
i componenti del Circolo di lettura ,

molto attivi e vero motore del Pre.mio (composti da operatori del mondo
della scuola e delle biblioteche, scelti e guidati dal coordinatore prof.ssa Jero
con cui agiscono in piena collaborazione) , grazie alla loro opera promuovono
e stimolano la lettura attraverso incontri con autori, critici, editori e pubblico ...

possono votare il testo narrativo che li ha stregati !

